

PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE



27/28/29 MARS 2026 - NIMES- BELLEGARDE



CCTNG
Coordination des Clubs Taurins de
Nîmes et du Gard





**Agence de voyage taurine spécialiste de l'Andalousie,
des férias et voyages Taurins.**

**Virginie vous fera découvrir également les plus belles
Ganaderias de toros bravos d'Espagne
Individuel et groupe**

Andalucia Aficion



Contact et Réservation
(0034) 635 376 797
andaluciaaficion@gmail.com



CHRISTOPHE GIBERT

Adjoint délégué aux festivités
et aux traditions



Chers aficionados ,

Cette année encore Bellegarde sera l'instant d'un week-end mis à l'honneur à l'occasion de la 4ème édition de la Primavera de la Tauromachie qui se tiendra les 27, 28 et 29 mars prochains.

Cette manifestation bien installée aujourd'hui dans l'agenda taurin, aura comme objectifs la pédagogie, la transmission et l'accessibilité à nos cultures taurines qu'elles soient tauromachiques ou camarguaises.

Ce week-end se déroulera en 3 temps avec le vendredi toute la journée une sortie en pays pour 110 enfants issus de nos 3 écoles primaires.

Le samedi et le dimanche matin, de nombreuses animations seront proposées dans et autour de

nos arènes Pierre Aubanel. Je tiens à préciser qu'une fois n'est pas coutume, l'intégralité de celles-ci sera totalement gratuite.

Enfin, le dimanche après-midi sera consacré à la 10ème édition de la novillada sans picador trophée « Sébastien Castella ».

Le détail complet de la programmation vous est présenté tout au long de ce livret.

Je clôturerai cet éditto en remerciant nos partenaires pour leur travail, leur engagement et leur sérieux au service de cette Primavera à savoir, la Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard, l'Union des Jeunes de Provence et du Languedoc ainsi que l'association Bellegarde Passions et Traditions.

Un bel exemple de collaboration pour un but commun qui est la réussite de ce week-end dédié à nos traditions.



AUDAY
MUSIQUES

Depuis 1961

**Partenaires
des
Peñas**



OLIVIER HEYRAL

Président de la Coordination
des Clubs Taurins de Nîmes



« La Fé di Biòu » était autrefois le titre d'une revue taurine de course camarguaise. Mais la Fé di Biòu c'est aussi ce qui réunit toutes les formes de tauromachies car ce qui nous rassemble, c'est bien cette passion viscérale pour le Toro, qu'il soit « Biòu » ou « de lidia ».

Le Toro grandit l'Homme, il est le partenaire qui lui permet de se dépasser. L'excellence en tauromachie n'est pas seulement faire bien les choses, l'excellence c'est être quelqu'un. Le simple mot « Torero !!! » scandé par le public est la récompense suprême les soirs d'apothéose.

Résolument, le Toro ne peut être réduit à la condition d'un simple animal comme les autres, il est bien plus que cela, bien au-delà de cela; il est une partie de nous-mêmes.

Mais c'est aussi le Toro qui nous procure autant de prétextes pour « festejar ».

Le même mot a la même signification en Provençal et en Espagnol. Des deux côtés des Pyrénées, comme sur les deux bords du Rhône, le toro véhicule les mêmes valeurs d'éthique et d'esthétique pour nous conduire jusqu'à l'estrambord.

La tauromachie espagnole s'est ancrée en terre de Camargue parce que précisément le taureau de Camargue avait auparavant forgé notre identité et nos traditions. La culture du Toro ne connaît ni frontières, ni races. La culture du Toro fertilise, elle rassemble, unit et réunit parce qu'elle incarne des valeurs profondément humaines.

Et c'est bien autour de lui que nous nous unissons et nous réunissons durant ces trois jours.

La réunion des générations avec la journée des enfants le vendredi, à la découverte de la tauromachie espagnole le matin et de la Bouvino l'après-midi. L'union des Tauromachies encore le samedi et le dimanche où durant ces deux jours s'entremêlent Bolsín, course libre, novillada sans picadors et traditions camarguaises dans une ambiance festive inter-générationnelle.

La Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard rassemble 32 clubs taurins et plus de 2000 aficionados/afeciouna, fidèles, dévoués et talentueux pour vous proposer avec la Mairie de Bellegarde et l'Union des Jeunes de Provence et du Languedoc, ces trois jours de fête autour du Toro/Taureau, de nos traditions et de la transmission. Pour que demain nos enfants et petits-enfants jouissent de la liberté de vibrer pour cet animal mythique :

LONGO MAÏ !

Vuei pòu boufa

L'auroso malagnano

Au front de la Tour-Magno

Lou sant signau es fa.

Frédéric Mistral

Mmm

LA MAISON
DU MIEUX MANGER

&

FERME DU CANTAL

Halles de Nîmes - Caissargues



04.11.83.51.39

lamaisondumieuxmanger.fr

**ENTREPRISE
BEDOS**

MENUISERIE ALUMINIUM

Manduel, Nîmes, Bellegarde, Arles et leurs environs

04 66 20 21 25 - menuiseriebedos.com



TROPHÉE Sébastien Castella

10^{ème} édition 15h30

29
/ 03
/ 26

Arènes de Bellegarde
Organisé par l'association Bellegarde Passions et Traditions

BLAS MARQUEZ (E.T Linares)	/	3 Novillos Roland et Rafi DURAND
DANIEL GARCIA (E.T Madrid)		3 Novillos LA PALUNA
ESTEBAN NAVARRO (E.T Béziers)		

Réservations betis7705@hotmail.fr 04 66 01 12 15

Entrée Générale 20€



RAPHAËL COULOMB

Président de l'association
Bellegarde Passions et Traditions



Pour la quatrième année consécutive, la municipalité de Bellegarde, la Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard, l'Union des Jeunes de Provence et du Languedoc et l'association Bellegarde Passions et Traditions s'unissent pour un grand week-end taurin à l'occasion du début de la saison taurine 2026 dans le sud-est.

Culture.

Avec Charlotte Houot, qui réalise l'affiche du Trophée Sébastien Castella 2026.

Illustratrice installée à Arles depuis une dizaine d'années, piquée au vif par le virus de la corrida, son univers onirique évoque une Camargue fantasmée, entre lumières, mythologie en couleurs.

Réalité.

Comme le travail effectué par les entités organisatrices du week-end, afin de lancer la saison dans le sud-est de la meilleure des manières. Comme nous le faisons depuis 2023.

Promesses.

Avec le lot de novillos.

Les **Durand** répètent après leur excellente année 2025.

La Paluna revient comme ganadería triomphatrice de la saison dernière en novillada sans picadors.

De part le cartel, trois jeunes hommes qui rêvent les yeux ouverts de devenir Figura.

Blas Marquez, d'Almería, qui viendra à Bellegarde avec la ferme intention de montrer

son talent.

Daniel García, de Madrid, après de prometteurs débuts fin 2025, est annoncé partout début 2026. A n'en pas douter, il va surprendre pour sa présentation dans le sud-est.

Estebán Navarro, de Béziers. Le protégé de Tomas Cerqueira débutera en costume de lumières à cette occasion et aura à cœur de confirmer sa saison 2025, il a remporté de nombreux bolsíns.

Le nombre de novilleros passés par Bellegarde depuis 2017 et la première édition du Trophée Sébastien Castella à avoir pris l'alternative, démontre que la qualité, l'audace et l'indépendance ont toujours été notre leitmotiv.

Il s'agit de la 10^{ème} édition du trophée Sébastien Castella à Bellegarde. Un événement désormais ancré dans la temporada française.

Importance.

Dans la jauge de nos arènes, où le public doit chaque année venir plus nombreux pour assurer la pérennité de l'œuvre. Sans public, nous n'existons pas.

Nous vous donnons rendez-vous le dimanche 29 mars, à 15h30, pour la dixième édition du Trophée Sébastien Castella, dans les arènes Pierre Aubanel de Bellegarde.



[LE BON MESSAGE
SUR LE BON SUPPORT]



IMPRESSION



SIGNALETIQUE



GOODIES



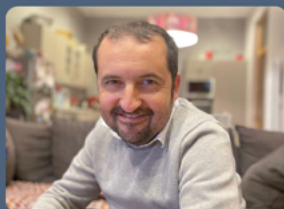
TEXTILE



L'Immobilière des Antonins

Rollet Gilles,
Votre agent immobilier
06 77 40 94 65

SAG L'Immobilier des Antonins 16 rue Y. Fata 30000 Nîmes au capital de 2000€
CFI 3032202400000025 CCI du Gard RCS de Nîmes 335156414



TORO CASTAÑO
Club Taurin - Sumène

Soutien de la
PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE



ALÉXIS CHABRIOL

Président de l'Union des Jeunes de
Provence et du Languedoc



Une nouvelle édition qui installe un peu plus la Primavera de Bellegarde comme le rendez-vous taurin du début de temporada.

Avec mon équipe nous accordons une importance particulière à la **transmission**, au **sens culturel** de notre mode de vie et à l'**union du peuple taurin**. Et la Primavera s'inscrit complètement dans ces valeurs.

La transmission et la promotion au cœur.

Par les spectacles dans les arènes et les animations proposées sur le Village de la Primavera, cet évènement saura transmettre une culture et des valeurs, aux enfants et aux néoruraux.

Si l'an dernier le mistral est venu fortement gâcher l'évènement et a empêché le Village de la Primavera de rayonner et d'exploiter son plein

potentiel. Nous espérons donc que cette année la météo sera avec nous, car la Primavera de Bellegarde, reste un outil de transmission et de promotion d'une grande importance.

La splendeur d'une culture à travers le détail.

J'avais déjà abordé ce sujet l'an dernier, en appuyant sur l'importance de nous focaliser sur les détails. Pour cette nouvelle édition nous avons continué en ce sens. Car, rappelons-le, ce qui fait la splendeur d'une culture, c'est le sens qu'on veut lui donner, les valeurs qu'on veut lui apporter. Et cela passe par le détail.

L'union pour le maintien.

La Primavera de Bellegarde, c'est plus qu'un évènement taurin, c'est une rencontre ! L'envie de nos partenaires cette année, a été de donner plus de cachet à la tauromachie camarguaise. Le choix de monsieur Jacques Blatière comme parrain de cette édition et de monter la course camarguaise de niveau, confirment cette envie. Les animations du Village, avec les Arlésiennes, Sévillanes, exposants et bibliophiles, viennent renforcer les liens des deux tauromachies sœurs.

L'UJPL vous donne rendez-vous les 28 et 29 mars, en souhaitant à tous un excellent week-end et un bon début de temporada !

UNION DES JEUNES



DE PROVENCE ET DU LANGUEDOC



PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE

Vendredi 27 mars
Foyer Maurice Albaric
27, rue Jean Reboul - NÎMES

19h00
SOIRÉE D'OUVERTURE
DE LA PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE

En présence des parrains **Jacques BLATIÈRE**,
Richard MILIAN et des participants au week-
end (ganaderos, apprentis toreros)

SORTEO du BOLSÍN PEPE DE MONTIJO
(concours des apprentis toreros) réalisé en
public.

TAPAS Y VINO Entrée libre et gratuite.

Samedi 28 mars
Arènes de Bellegarde

9h30
PÉTIT DÉJEUNER DE LA JEUNESSE

10h
OUVERTURE DU VILLAGE DE LA
PRIMAVERA

Début des animations
(Structure gonflable pour les enfants,
HAPPYCLONADO, artisans, exposants,...)

10h30
BOLSÍN PEPE DE MONTIJO
QUALIFICATIONS - PREMIÈRE PARTIE
3 vaches braves de la ganadería **Barcelo** pour
trois élèves

11h30
COURSE CAMARGUAISE (DÉMONSTRATION)
4 vaches de la manade **AUBANEL** pour les
élèves de l'**École Taurine Bellegardaïse**

12h00
TAPAS Y VINO
Animations sévillanes et danses provençales

15h00
BOLSÍN PEPE DE MONTIJO
QUALIFICATIONS - DEUXIÈME PARTIE
4 vaches braves de la ganadería **Turquay** pour
quatre élèves

Durant tout le bolsín :
Picador : **Jean-Loup AILLET**
Lidiandos : **Thomas ÚBEDA**
Hugo STIEVENART

17h00
ANNONCE DES FINALISTES

19h00
SOIRÉE BODEGA- ANIMATION GIPSY
AU BAR LE MISTRAL
(6, rue de la République)



ada
SAS Gard Mobilités

LOCATION
VOITURES ET UTILITAIRES
NÎMES - MANDUEL - ALÈS
04.66.04.79.99

Dimanche 29 mars
Arènes de Bellegarde

9h30
OUVERTURE DU VILLAGE DE LA
PRIMAVERA et petit-déjeuner de la jeunesse
proposé par l'UJPL, exposants, Peña

10h15
BOLSÍN PEPE DE MONTIJO
FINALE AVEC MISE À MORT
2 eras de la ganadería **Cura de Valverde**
pour les deux finalistes

11h30
LIDIA COMPLÈTE D'UN NOVILLO
DE LA GANADERÍA **CURA DE VALVERDE**
PAR **NINO JULIAN**

12h30
GRAND REPAS DE L'AFICIÓN
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 24/03
• **primavera@cctng.fr**
• **Tarif préférentiel** (repas+novillada = 35€)

14h30
TIRAGE DE LA TOMBOLA

15h30
NOVILLADA SANS PICADOR
Organisation **Bellegarde Passions &**
Traditions
10^{ème} édition du **Trophée Sébastien Castella**

3 novillos de **Roland et Rafi Durand**
3 novillos de **La Paluna**

pour :
• **Blas MÁRQUEZ** (E.T. de Linares)
• **Daniel GARCÍA** (E.T. de Madrid - Yiyo)
• **Esteban NAVARRO** (E.T. de Béziers)

17h30
REMISE DU PRIX
10^{ème} édition du **Trophée Sébastien Castella**
BAR LE MISTRAL

BAR LE MISTRAL
Rue de la République - BELLEGARDE

SOIRÉE BODEGA
Animation GIPSY
SAMEDI 28 MARS



DELPHINE LESPES



Delphine Lespes vient d'une famille d'artistes. Dès l'âge de 5 ans elle s'exprime à travers différentes techniques.

La peinture reste son médium choisi.

Après des études à Paris, Ecole Boule et Arts Appliqués, elle découvre la tauromachie.

La vision de ce spectacle l'interpelle dans sa vie personnelle et lui ouvre un champ d'expression inattendu.

Son travail s'inscrit dans une démarche figurative expressive.

La couleur, les contrastes, le mouvement occupent une place essentielle dans la conception de ses tableaux.

Son travail de peintre s'inscrit dans une quête intérieure où l'image devient un lieu de passage entre le visible et l'invisible.

Elle cherche à révéler ce qui au-delà de l'apparence, touche à l'essentiel: la mémoire, la vibration et la présence.

Elle cherche à créer un parallèle, une complémentarité entre le monde physique et le monde spirituel.

Pendant environ 17 années Delphine peint la tauromachie.



Elle découvre ce milieu et en s'immergeant dans les arènes elle comprend mieux le mouvement et le sacré.

Son travail évolue ensuite vers des sujets plus explicitement religieux.

Elle réalise des fresques où l'iconographie chrétienne dialogue avec une écriture picturale contemporaine.

Son travail ne cherche pas l'illustration mais plutôt une résonance intérieure, une peinture où la foi se devine.

Elle cherche à renouer avec cette mémoire spirituelle commune.

Cette mémoire qui est profondément ancrée dans l'histoire de notre pays et de l'Espagne où la culture populaire et le sacré avancent ensemble.

Delphine pense que l'art et la beauté portent une force de salut parce qu'ils réapprennent à voir.

Dans un monde saturé par les images, la peinture offre un temps suspendu, un lieu de reliance.

Elle rappelle que la beauté n'est pas décorative, mais essentielle: une expérience spirituelle qui relie l'être humain à plus grand que lui et lui donne la mémoire de la lumière.

Le tableau que Delphine Lespes a réalisé pour créer l'affiche de la Primavera 2026 reflète bien sa démarche.

Il s'impose tel une icône contemporaine à la frontière entre le profane et le sacré.

Un taureau, frontal, hiératique qui occupe tout l'espace de la toile et s'impose comme symbole de puissance.

Ce taureau est expressif, presque vivant; il nous regarde, nous interpelle, il crée un lien direct.

Avec la lumière, la brillance, les reflets, un taureau noir n'est pas noir pour Delphine, il laisse place à une grande richesse de couleurs.

Sur l'ensemble du tableau nous retrouvons des incrustations des habits de lumière.

Delphine ne cherche pas le réalisme mais l'émotion.

La tauromachie, pour Delphine, est une tradition forte mais aussi une expérience sensible et humaine du combat qui nous ramène aussi à nos propres combats.

En regardant plus en détail le tableau de la

Primavera nous découvrons sous la corne droite un clin d'oeil marial.

Voici le Visage protecteur de la Vierge Marie que prient les Matadors avant d'entrer dans l'arène. Ses yeux sont tournés vers l'adversaire mais c'est bien l'homme qu'Elle accompagne.

Au centre du tableau, sur le muflle du taureau: un cœur.

Pour Delphine l'amour est au centre de tout! L'amour de la bête, l'amour du spectacle, l'amour du matador pour son art et l'amour de la vie si fragile...

Dans le bas à gauche du tableau se devine le Sacré Cœur de Jésus, discret mais rayonnant.

Il représente le sacrifice comme offrande. Dans une diagonale, les trois évocations se répondent du haut vers le bas et du bas vers le haut mais toujours en passant par

l'amour...

Ainsi, ce tableau mêle tauromachie et mystique, arène et chapelle.

Il rappelle que sur le sable des arènes comme dans nos églises se joue toujours une histoire de foi, de courage, d'engagement et de sacrifice.

Cette oeuvre sérigraphiée (papier blanc mat 300g - 60/80 cm), en tirages limités et signés, est disponible à la vente au tarif de 70 €.

Demandes à adresser à contact@cctng.fr



Les parrains de la Primavera

JACQUES BLATIÈRE

Manadier

C'est en achetant huit bêtes à l'empesa de Béziers en 1921 qu'Alfred Blatière a créé une manade devenue mythique en Camargue. Les noms de cocardiers célèbres de la devise orange et verte sont connus de tous les afeniounas. Vanneau, Mioche, Mécano, Caraque, Gandar, Vallespir, Dur, Vergézois II et III, Ringot, Minos, Mourven... Et parmi ceux-là, plusieurs Biòus d'Or, éternels résidents des Iscles.

En 1972, Jacques, petit-fils d'Alfred et fils d'Arthur, a récupéré les rênes de la manade. Ce pharmacien aficionado va la conduire jusqu'en 1996 où il a passé le relais à ses neveux, la manade

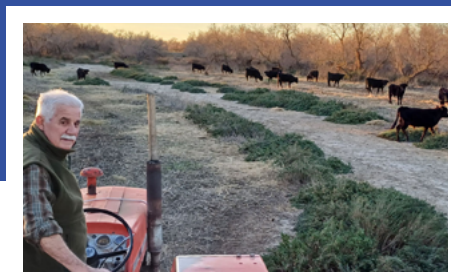


photo © DR

prenant dès lors le nom de Baltière-Bessac. Mais sa fé est restée intacte, et lui, jamais bien loin de ses taureaux qu'il chérit tant.

Droit dans ses bottes et les bottes dans la sansouïre, Jacques Blatière se revendique biòulaire et aficionado. Abonné depuis très longtemps à la revue Toros, il aime autant les belluaires que Morante de la Puebla.

Comme il se plaît à le dire, il va simplement aux taureaux. Revendiquant une afición unique, des



photo © DR

tauromachies unies et sans clivage.

Il ne rate jamais l'occasion d'assister à la «tienta» de ses vaches et taureaux jeunes qui se déroule à deux pas des Iscles, au domaine du Scamandre. Ce sont les écoles taurines locales qui lui permettent avec ses neveux de parier sur l'avenir. Régulièrement, des toreros viennent chez lui, goûter aux joies de «toréer du camargue».

Homme de taureaux et de toros, il appartient humblement à ce monde dont il admire tous les acteurs. Il se dit toujours payé lors d'une après-midi de taureaux. Un raset court et serré, une trinchera, un coup de barrière, une pique. Pour



photo © DR



photo © DR

lui, la bravoure et la noblesse sont des valeurs communes aux tauromachies camarguaises et espagnoles.

Commune comme cette afición dont il est l'un des exemples majeurs et dont il viendra témoigner en étant parrain de cette nouvelle édition de la Primavera de la Tauromachie.



Gandar (dont la corne perdue trône sur la cheminée familiale) sur Soler le 8 juin 1957 à Nîmes.
photo Renaud



La Brasserie
MINI BAR TABAC
Castanet - Nîmes



**Le bon goût d'antan,
aux saveurs d'aujourd'hui**
du lundi au samedi - 6h/19h30
Parking des Vignerons Créateurs
RD 6113 BELLEGARDE
07 86 46 05 81 maison.tamisier@orange.fr



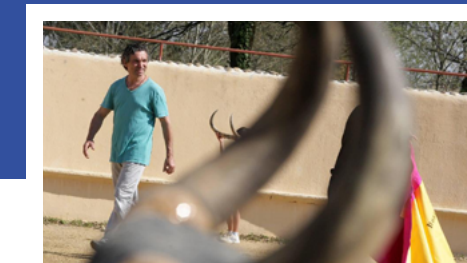
Les parrains de la Primavera

Richard MILIAN Maestro

Avec 213 paseos en carrière, Richard Milian est un matador emblématique dans l'histoire de la tauromachie française. Sa passion, c'est en partie à son père qu'il la doit, gardien des arènes de Saint-Cyprien. C'est par le biais de spectacles dits mineurs à l'importance majeure, les Toro-Piscines, que son afición s'est forgée. Pour ne plus le quitter. Entre 1977 et 2001, il a mené une carrière plus qu'honorable principalement en France. S'il fut le premier torero français à couper une oreille à Madrid, il dût attendre trois ans avant d'y confirmer son alternative, prise à



photos © DR



photos © DR

Dax en 1981. Son quotidien taurin était composé des élevages que fuient les figuras. Demeurent en mémoire notamment ses rencontres avec quelques pensionnaires de la maison Miura à Béziers.

A l'image de son toreo, débordant de générosité et d'envie de transmettre, Richard ne pouvait pas rester longtemps loin des ruedos après sa despedida. « Quand je vivais à Béziers, j'allais m'entraîner aux arènes, il y avait des jeunes, dont Sébastien Castella, et je prenais déjà plaisir à communiquer mon expérience aux gamins attirés par le toreo. » explique le maestro avant de poursuivre : « Ce côté pédagogue me plaisait, ça m'a toujours travaillé dans mon subconscient... et ça a fini par déboucher sur cette structure d'Adour Aficion. Au début, deux ans après avoir arrêté le toreo actif, ce n'était pas encore une école. »

Depuis 2005, le maestro retiré accueille de

nombreux jeunes. Certains ont fait carrière et d'autres sont devenus de « bons aficionados » selon le maître des lieux.

À l'école « Adour Aficion » si l'on apprend les



photos © DR

secrets de la naturelle, bien connaître sa valeur est aussi essentiel. C'est ainsi que certains, après des débuts réussis, ont préféré s'arrêter au lendemain d'une belle saison. Un jour, un autre, à la fin d'une novillada, a préféré mettre un terme à son aventure. Tous deux avaient vécu de grands moments, faits d'immenses plaisirs.



D'autres ont préféré choisir la voie de banderillero et se régaler. On les retrouve tous autour de l'arène, pas le moins du monde aigris et heureux de la belle aventure vécue avec et en partie grâce à Richard Milian.

Il était donc un parrain tout désigné pour la Primavera de la Tauromachie, dont la vocation est de transmettre. Un de ses élèves sera d'ailleurs au cartel du bolsín, soutenu par le généreux maestro.



photos © DR

EUROFLEX
TAPISSIER D'AMEUBLEMENT
- DEPUIS 1991 -

SOPHIE CARDO
Architecte d'intérieur

CONFECTION SUR-MESURE
AUTOUR DU TEXTILE

3, PLACE RANDON - BELLEGARDE
04 66 01 11 11 / 06 83 63 01 06
contact@euroflex-textil.fr

Angélique, opticienne vous accueille à



6, route de Beaucaire - Bellegarde
04.66.01.80.94 - lamaisondulorgnon@hotmail.com





MAISON RODET
1923

Messieurs,
offrez-vous l'élégance.

04 66 21 43 14
15 BIS & 19 AVENUE JEAN JAURÈS
30900 NÎMES
WWW.MAISONRODET.FR

PEÑA ANTONIO ORDÓÑEZ



Trophée de la CAPE D'OR
depuis 1963



SOUTIEN DE
LA PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE



Bolsín Pepe de Montijo

Samedi 10 h et 15 h - Dimanche 10 h

CONCOURS DES APPRENTIS TOREROS

Bolsín Pepe de Montijo



Isaac Galvín - lauréat 2025 - photo A. Maurin

Le mot **bolsín** signifie *coulisse* en espagnol. A sa genèse, un bolsín était un entraînement en privé des jeunes toreros devant un bétail jeune (le plus souvent des vaches ou des becerros – taureaux d'un an). Il a évolué pour devenir un spectacle à part entière où les **espoirs de la tauromachie** de demain se livrent à une **compétition**.

Et ce sera encore le cas pour cette nouvelle édition de la Primavera de la Tauromachie.

Comme l'an dernier, un **appel à candidature** a été lancé. et ils ont été nombreux, venus d'écoles taurines de France et d'Espagne à postuler pour ce concours des apprentis toreros. **Sept candidats** ont été préselectionnés pour affronter **sept vaches** des ganaderías Barcelo et Turquay. A l'issue de cette phase, dite de **qualifications** (en deux parties le samedi), deux apprentis toreros seront retenus pour

s'affronter au cours d'une **finale** qui les verra combattre et mettre à mort, **deux erales** (taureaux de deux ans) de la ganadería Cura de Valverde, le dimanche matin.

Le vainqueur se verra offrir une place au cartel de la novilladas sans picador de la feria de Pentecôte à Nîmes et un poste pour le bolsín organisé le 8 mai par le club taurin El Campo à Vauvert, avec à la clé, la possibilité d'entrer dans le cartel de la novillada sans picador de l'après-midi.

Le jury sera présidé par Joël Bartolotti, chroniqueur de la revue TOROS.

Suerte para todos !



José Huelves - 2025 - photo A. Maurin



El Mosti - 2025 - photo A. Maurin

JOURNÉE DE L'AVENIR



carmen
POISSONNERIE

Du mardi au dimanche - 7h/13h
Arrivage journalier - Livraison gratuite
06.37.72.35.14
carmen.poissonnerie@gmail.com
HALLES de NÎMES

BAR TAURINO

421

FRESQUE - CHAMACO NÎMES

L'AFICION de SOMMIERES
soutien de la
PRIMAVERA de la TAUROMACHIE

aficion.org
aficion3@gmail.com

FSTF
ONC



Course Camargaise

LA COURSE CAMARGUAISE

La course camargaise. Pour certains, c'est un sport local, reconnu depuis 1975 par le Ministère des Sports et rattaché à la Fédération Française de la Course Camargaise. Pour d'autres, la course camargaise c'est une histoire, un art et un symbole identitaire.

Une histoire, parce que, la course camargaise moderne, passée par la course libre au début du XXème siècle, croisant les courses espagnoles lors de même jeux à la fin du XIXème siècle, est issue des jeux taurins de la Crète Antique. Traversant les Âges et les époques, cette relation



Redon de Fabre-Mailhan sur Katif - photo © Martine Aliaga

Samedi 11 h 30



Castella de Saumade sur Katif - photo © Hervé Bernon

entre le Taureau et l'Homme se développant dans tout le bassin méditerranéen, a apporté en Camargue le jeu du raset.

Un art, parce que, la technique pour passer devant un taureau, appelée « l'art du raset », met en exergue l'affrontement d'un Taureau athlète face à un raseteur athlète. Deux forces, deux formes d'intelligences, le fauve sauvage face à la quête du surpassement, qui se rencontre dans une explosion de puissance, à l'intérieur d'une courbe délicate de quelques secondes. Quelques secondes de vie intense en contrepartie d'une mort qui nous guette à chaque instant dans la piste.

Un symbole identitaire, parce que la course camargaise, qu'elle ait été course libre ou simple corso di biòu, a toujours représenté la victoire de la liberté du peuple méridional sur le persécuteur du Nord. Maintes fois les courses de taureaux ont été interdites, maintes fois ces interdictions ont été ignorées ou levées par la suite.

C'est tout cela la course camargaise et bien plus encore. Bien plus qu'une passion ou un sport, c'est un mode de vie, la culture d'un peuple !



FERIA ISTRES
19.20.21 JUIN 2026
25 ans du Palio

LA FERIA COMPLÈTE
À PARTIR DE 135 € !

ARÈNES LE PALIO 04 13 29 56 38
OFFICE DE TOURISME 04 42 81 76 00

f Arènes d'Istres - Le Palio i

CAVALERIE ALAIN BONIJOL & PEÑA «CHICUELO»

BILLETTERIE
WWW.ISTRES.FR/FERIA

VENDREDI 19 JUIN

18H30 • CORRIDA « DE L'EXCELLENCE »

3 ZALDUENDO 3 2 3 LA PURÍSSIMA 3 1 PRÉSENTATION EN FRANCE

DANIEL LUQUE 2
DAVID DE MIRANDA 2 PRÉSENTATION À ISTRES
PABLO AGUADO 2 PRÉSENTATION À ISTRES

SAMEDI 20 JUIN

11H • COURSE CAMARGUAISE À L'AVENIR
OFFERTE AUX ABONNÉS
1^{er} TROPHÉE DE LA PORTE D'ARLES
AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE
JOACHIM CADENAS

18H • CORRIDA « INTERNATIONALE »

6 JANDILLA 6 2

SÉBASTIEN CASTELLA 2
DIEGO SAN ROMÁN 2
MARCO PÉREZ 2

DIMANCHE 21 JUIN

11H • CORRIDA « DE BANDERILLEROS »

6 MARGÉ 6 2

JESÚS ENRIQUE COLOMBO 2
ISMAEL MARTIN 2 PRÉSENTATION EN FRANCE
NINO JULIAN 2
QUI PRENDRA L'ALTERNATIVE

18H • FESTIVAL TAURIN DE GALA
L'hommage

6 JANDILLA 6 2

CÉSAR RINCÓN 2
SÉBASTIEN CASTELLA 2
JUAN LEAL 2

Direction de la communication et du protocole de la ville d'Istres. Création graphique Catherine Ballet d'après une photo de Daniel Chicot.



Lidia complète d'un novillo

Dimanche 11 h 30

NINO JULIÁN



photo © PLAZA 1

Le 28 mai 2012, en sortant des arènes de Nîmes où il venait de voir sa première corrida, Nino Julián ne savait pas encore qu'il allait devenir le 77^{ème} matador de toros Français. Alors passionné d'arts martiaux - il fut champion de France et d'Europe de Qwan ki do, il s'est inscrit un an plus tard au Centre Français de Taumachie. Il s'y est fait des amis et ses armes. Jusqu'à son passage en novillada piquée. C'était à Istres, en octobre 2022 face à un novillo de Fernay. Un certain

Maravilloso. Comme cette première vuelta, deux oreilles en main. Huit novilladas en 2023, douze en 2024 et cinq en 2025. Des passages dans les arènes de sa ville hélas sans succès eu égard à des lots faibles et décastés. Mais une envie et une détermination intactes. Comme en témoigne sa présentation à Madrid l'an dernier.

C'est à Istres en juin, dans un cartel de banderilleros que Nino Julián passera dans la catégorie supérieure. Pour le soutenir, la Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard a tenu lui offrir le combat d'un novillo.

Suerte Nino !



photo © PLAZA 1

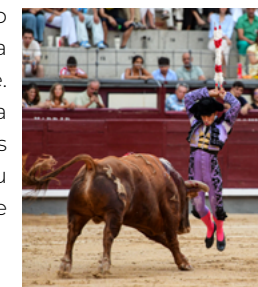


photo © PLAZA 1



Las Aficiónadas
soutiennent la
PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE
et
Nino Julián



**Depuis 1967,
le spécialiste du levage, de la
manutention,
du transport exceptionnel et
de la location de nacelle**



groupe-lafont.com



Convivialité

Dimanche midi

REPAS DE L'AFICIÓN



Le dimanche, entre la finale du bolsín et la novillada sans picador, prenez part à ce moment convivial et sympathique qu'est le grand repas de l'Afición. L'occasion de se retrouver entre amis aficionados, d'échanger autour de notre passion commune et de faire des rencontres.

Un animation musicale sera proposée entre les deux événements taurins. Le tirage de notre grande tombola aura lieu juste avant la novillada.

Repas + novillada = 35 €

Infos et réservations :

cctng.fr / primavera@cctng.fr
réservation obligatoire avant le 25/03

COMPTOIR VIN • FROMAGE
• ÉPICERIE FINE
méditerranéen



**À L'ENTRÉE DU VILLAGE
ROND POINT DES LACS**



BELLE GARDE - WWW.COMPTOIR-MEDITERRANEEN.COM



COL Y TOROS FÊTE SES 20 ANS À LA FÉRIA DE PENTECÔTE

Cette année, le Club Taurin Col y Toros célèbre un anniversaire symbolique : **20 ans de passion, de convivialité et d'aficion.** Deux décennies durant lesquelles le club a su créer des liens solides entre passionnés, tout en faisant vivre la tauromachie.

À l'occasion de la **Féria de Pentecôte**, Col y Toros sera heureux de vous accueillir dans sa **Bodega Taurine et Festive**, installée à l'**Hôtel de Bernis**, lieu emblématique du cœur de Nîmes. Un espace de rencontres et de partage où la passion du toro se mêle à l'esprit de la Féria, dans une ambiance chaleureuse, conviviale et résolument festive.

Tout au long de la Féria, la Bodega vivra au rythme des **tertulias et des présentations des corridas**, en présence d'invités professionnels, d'aficionados et de chroniqueurs taurins. Ces temps d'échanges et de transmission laisseront aussi place à des moments festifs, musicaux et dansants, accompagnés de **Tapas y Vinos**, fidèles à l'âme notre Bodega.

Pour ne rien manquer de ces rendez-vous et de l'ensemble des animations proposées, suivez le Club sur sa page Facebook : **COL Y TOROS.**



UNO DOS TRES

Comer y Bailar

Bar à ambiance
Tapas faits maison
Soirée DL

8, rue Fresque - Nîmes



Journée pédagogique



Soeurs Nîmoises



Artisane en couture et broderie

Costume d'Arlesienne et tauromachie

16 rue Vincent Faïta 30000 Nîmes 0687659902



POUR NE RIEN RATER DE NOS ACTIVITÉS,
ABONNEZ-VOUS À NOTRE **LETTRE D'INFORMATIONS**
ET SUIVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX



CCTNG.FR



Union Taurine Nîmoise
Origine 13 décembre 1896 
1 année de célébration

130 ANS

07/03/26 19H00
CONFÉRENCE AUTOUR DES FEMMES
« LA CORRIDA AU FÉMININ »

03-13/06/26
BALADE AU PORTUGAL

03/07/26 18H30
UTN ET COL Y TOROS
TARDE DE CAMPO CHEZ FRANÇOIS ANDRÉ

À L'AUTOMNE
AVEC LES « CHICUELO »
« ÉVOLUTION DES MUSIQUES EN CORRIDA »

12/12/26
« UNA CHARLA »
AVEC UN TORERO DE RENOM

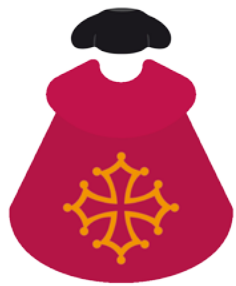
13/12/26
AU CAMPO POUR UNE JOURNÉE DE TRANSMISSION ET COUPER LE GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE

uniontaurinenimoise@gmail.com

PAËLLA
DON MIGUEL
07.84.51.51.82



CLUB TAURIN
FIESTA BRAVA



MUS - CODOGNAN - VERGÈZE

bar brasserie
le Latino



4, boulevard Amiral Courbet - Nîmes - 04.66.67.34.03



TOMBOLA
PRIMAVERA
DE LA TAUROMACHIE

2€
TIRAGE LE 29/03/26

CCTNG
Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard

INFOS :
contact@cctng.fr
06.74.39.57.87

7 MAGNIFIQUES LOTS 7

UNE JOURNÉE COMPLÈTE DANS LES COULISSES D'UNE CORRIDA À NÎMES,
UNE SÉRIGRAPHIE DE L'AFFICHE DE LA PRIMAVERA SIGNÉE PAR L'ARTISTE
DELPHINE LESPES, UN REPAS AU WINE BAR, DES PLACES
DE CORRIDAS ET NOVILLADAS À NÎMES, ARLES, ST GILLES,...

ARENES D'ARLES  **CASAS & CO**  **ORGANISATION TORO PASION** 

AFICION TAURINE BEUCAIROISE

LA QUE FALTA BA



SOUTIEN DE LA PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE

TOROS

Ancienneté 4 juillet 1925

TOROS informe les aficionados depuis 1925 sur du papier.

TOROS prends le temps, offre des points de vue, une vision critique, donne des clés pour comprendre.

TOROS est sur le terrain en France et en Espagne.

TOROS et ses collaborateurs bénévoles, proposent des comptes rendus indépendants, la découverte d'élevages, des voyages, des rencontres, des portraits, des chroniques, des photos, de l'histoire, de l'art, des lectures

Abonnez vous à TOROS !

1 an (24 numéros) 89€

1007 Chemin de Saint-Sylvestre- 30390 DOMAZAN

Courriel: toroscontact@gmail.com



Les élevages de la Primavera



CURA DE VALVERDE

Création : 1947
Origine : Conde de la Corte
Coste Haute - St Martin de Crau



MANADE AUBANEL

Création : 1977
Origine : Henri Aubanel
Mas du Petit Barjac - St Gilles



TURQUAY

Création : 1978
Origine : Santa Coloma
Mas des Cavales - Eyguieres



ROLAND ET RAFI DURAND

Création : 1981
Origine : Miranda de Pericalvo
Mas du Vieux Capo - Mas Thibert



LA PALUNA

Création : 1994
Origine : Piedras Rojas
Mas d'Auzière - St Gilles



BARCELO

Création : 2007
Origine : A. Palla (Jandilla)
Mas du Sire - Quissac



POMPES FUNÈBRES - MARBRERIE

COLLIN & fils
depuis 1907

Une équipe à votre écoute

0621602285

0466011533

Agence

BELLEGARDE

Chambres funéraires

BELLEGARDE

& MANDUEL

pompes-funebres-collin.com

contact@pfcollin.fr





PEUGEOT

NOUVELLE 308

PLACE AU LION



Dès **308€** /mois⁽¹⁾

SANS APPORT

LLD 49 mois

Sous condition de reprise

JUSQU'À

8

ANS

PEUGEOT
CARE
GARANTIE

(2)

A 0g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

PEUGEOT — TotalEnergies — Consommation mixte WLTP (l/100km) : 0

(1) Exemple pour une location longue durée (LLD) 49 mois/40 000 km d'une Nouvelle 308 Hybride STYLE neuve, hors option. Modèle présenté : Nouvelle E-308 GT sans option : **510€/mois** sans apport. Montants exprimés en TTC hors autres prestations facultatives. Offre non cumulable jusqu'au 31/01/26, réservée particuliers, sous condition de reprise, valable pour toute commande auprès du réseau Peugeot participant. Sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR, loueur et SA au capital de 138 517 008 €, RCS Versailles n° 317 425 981 ORIAS 07004921 (www.orias.fr), 43 Rue Jean Pierre Timbaud 78300 Poissy.

(2) Peugeot Care : 2 ans de garantie constructeur et jusqu'à 6 ans de garantie additionnelle active à chaque entretien effectué dans le réseau Peugeot participant, valable jusqu'à l'entretien suivant dans la double limite de 8 ans et 160 000 km. Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Versailles.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer



PEUGEOT NIMES

1667 AV. MARECHAL JUIN, 30900 NÎMES

04 66 84 69 08

peugeot-nimes.fr



Les candidats du bolsín

LES APPRENTIS TOREROS DE LA PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE



Fernando Lovera

ESCUELA TAURINA
DE CAMAS



Bautista Angosto

ÉCOLE TAURINE
BÉZIERS MÉDITERRANÉE



José Huelves

ESCUELA TAURINA 'MIGUEL CANDELA'
DE COLMENAR VIEJO



Julio Martin

ADOUR
AFICIÓN



Rogelio Pajuelo

ESCUELA TAURINA 'TOMÁS CAMPUZANO'
TRIANA-SALESIANOS



Sacha Mosti

ÉCOLE TAURINE
DU PAYS D'ARLES

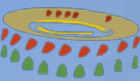


Rémy Asensio

ESCUELA TAURINA 'RAFAEL ORTEGA'
SAN FERNANDO







CCTNG
 Coordination des Clubs Taurins de
 Nîmes et du Gard

sur ICI GARD LOZÈRE

CULTURES TAURINES

CHAQUE SAMEDI À 8H20 ET 11H50

ET EN PODCAST SUR [FRANCE BLEU.FR](https://francebleu.fr)




CAFÉ-TORO

Le rendez-vous aficionado du samedi matin à partir de 9 heures 30
Foyer Albaric - 27. rue Jean Reboul - NÎMES
COORDINATION DES CLUBS TAURINS DE NÎMES ET DU GARD

VENEZ PARTAGER ET CULTIVER VOTRE AFICIÓN

A ÉCOUTER AUSSI EN PODCAST SUR NOTRE SITE


 [cctng.fr](https://www.facebook.com/cctng.fr)





Qui succèdera à Isaac Galvin au palmarès du Bolsín Pepe de Montijo? Réponse le 29 mars à midi.



LES ENFANTS DENÎM

- CAPELLI FRÈRES -

20, rue Fresque - Nîmes - 06 21 65 83 84 - lesenfantsdenim.bar



La sérigraphie de la Primavera



Tous les ans, la Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard choisit un artiste pour réaliser de la PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE. Après Tine en 2023 et 2024 et Claude Viallat en 2025, c'est Delphine Lespes en 2026 qui nous fait l'honneur de son oeuvre.

Cette oeuvre, sérigraphiée (papier blanc mat 300g - 60/80 cm), en tirages limités et signés, est disponible à la vente au tarif de 70 €. Cette vente contribue au financement de la PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE dont l'ensemble des manifestations est gratuite.

Demandes à adresser à contact@cctng.fr

Retrouvez
les oeuvre de
Delphine Lespes
sur son site :
delphine-lespes.com



CERCLE TAURIN



CAMPUZANO

partenaire de la

PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE

Pains Biologiques et Traditions - Biscuiterie



PANISSAIN

SAS JORDI

HALLES DE NÎMES

Pour vos commandes :

06.81.88.76.61 / 06.80.10.36.25

Wine Bar "Le Cheval Blanc"



*Cave à vins
Restaurant
1, place des Arènes
NÎMES*

*04.66.76.19.59
winebar-lechevalblanc.com*



L'ÉCOLE DE RASETEURS DE BELLEGARDE

Des rives de l'étang de l'Or aux Alpilles, il existe un **grand nombre d'écoles de raseurs** qui forment des jeunes. Ces structures proposent aux élèves **à partir de 11 ans**, d'acquies les **bases de l'art duraset**, aussi bien **théoriques** (maniement du crochet, saut des barrières, connaissance du taureau et de son comportement,...), que **pratiques** (confrontations à de jeunes taureaux emboulés). Les apprentis raseurs sont encadrés d'**éducateurs diplômés** et reconnus par la Fédération Française de Course Camarguaise. Il en existe à ce jour une dizaine.



photo © DR

Les élèves raseurs



Khaled Bari et un jeune élève - photo S. Ma

A la suite de celle de St Gilles en 2021, celle de **Bellegarde** a vu le jour l'an dernier, créée par l'ancien et expérimenté raseur **Khaled Bari**. Elle compte plus de 30 élèves, âgés de 11 à 18 ans, qui s'entraînent **tous les mercredis** dans les **arènes de Bellegarde**. L'entraînement se compose d'exercices physiques puis pratiques face à des taureaux et des vaches. «J'ai envie de transmettre ma passion, ma connaissance, le respect du taureau et aussi la technique. Je leur apprend des choses que même à l'Avenir ou aux As, ils ne font pas. Le raset près du taureau, court, de face, arrêté...» explique Khaled Bari.

Cette saison, deux jeunes raseurs de l'**Ecole Taurine Bellegardaise** intégreront les courses de ligue, Donovan Fargier et Hugo Rousset.

Contact : Khaled Bari : 06.62..37.83.27

Vignerons
Créateurs
Authenticité en
Terre Gardoise

BELLEGARDE
RD 6113
JONQUIÈRES St V.
Rue de Nîmes

BOUILLARGUES
Rue de la Cave Coopérative
MARGUERITES
Rue Mireille

Des producteurs engagés aux portes de Nîmes

COORDINATION DES CLUBS TAURINS DE NÎMES ET DU GARD



UNION TAURINE NÎMOISE - CERCLE TAURIN NÎMOIS - AFICIÓN CHEMINOTE NÎMOISE - LES AMIS DE TOROS - PEÑA ANTONIO ORDÓÑEZ - CLUB TAURIN BUOUS I CAVAUS - CLUB TAURIN FIESTA BRAVA - PALMAS Y PITOS - CLUB TAURIN LA QUERENCIA - EL CAMPO - A LAS CINCO DE LA TARDE - LES AMIS DE PABLO ROMERO - CLUB TAURIN LOU SARRAIE - CERCLE TAURIN CAMPUZANO CLUB TAURIN PEPE DE MONTIJO - PEÑA CAYETANO RIVIERA ORDÓÑEZ - CLUB TAURIN COL Y TOROS - BIÓUS Y TOROS VAUNAGEOL - CLUB TAURIN LAS AFICIONADAS LOS ARENEROS DE FIESTA BRAVA - PEÑA TAURINE TORO CASTAÑO - UNION TAURINE ALÈSIENNE - CLUB TAURIN LE PROLÉ D'ALÈS AFICIÓN TAURINE BEUCAIROISE - CERCLE TAURIN DE CAVEIRAC - TOROS Y FIESTA DE VAUVERT - PEÑA JAVIER CORTÉS - PEÑA MORANTE DE LA PUEBLA TOROS Y FIESTA DE MILHAUD - L'AFICIÓN DE SOMMIÈRES - PENA TAURINA TOMÁS RUFO - CLUB TAURIN CARLOS OLSINA

32 CLUBS - 1 SEUL ÉLAN AU SERVICE L'AFICIÓN